

Prevaddict alcool

classes de 4^e / 2009-2010 / 2 heures

étape 1 / L'alcool est-il une drogue ? / 15 minutes

objectifs / Faire émerger les critères communs aux drogues et identifier l'alcool, le tabac et le cannabis comme des drogues

outil utilisé / Affiche « Quels sont les critères communs à toutes les drogues ? »

déroulement / En classe entière, l'animateur demande aux élèves de trouver les critères communs à toutes les drogues : modification du comportement ou des perceptions, potentiel de dangerosité, encadrement légal. L'animateur veille à ce que les idées énoncées soient discutées et validées par la classe. Les élèves sont ensuite invités à dire si l'alcool, le tabac et le cannabis répondent à ces critères. Ces trois produits apparaissent ainsi comme des substances aux effets, aux conséquences et aux statuts juridiques différents, mais appartenant à la catégorie des drogues. Une synthèse est réalisée en fin d'étape.

mémo pour l'animateur / L'expérience d'une consommation de drogue (les effets ressentis et les conséquences sanitaires, sociales, juridiques et économiques) est la rencontre entre un individu (sa motivation, sa santé physique, psychologique et sociale, son histoire, etc.), un produit (sa qualité, la quantité consommée, la fréquence et le mode de consommation, la polyconsommation, etc.) et un contexte (le moment, le lieu, l'entourage, les ressources externes, etc.). Les critères communs des drogues sont :

/ la modification du comportement ou des perceptions : les drogues sont des substances psychoactives ayant des effets sur le cerveau (effets calmants, stimulants ou hallucinogènes) et le corps. Elles provoquent dans le cerveau une libération de dopamine dans le circuit de la récompense, associée à une sensation de plaisir. Elles sont consommées par sociabilité, par visée auto-thérapeutique ou pour rompre avec la réalité.

/ le potentiel de dangerosité : les drogues ont un potentiel d'usage nocif ou de dépendance. Ces usages problématiques peuvent provoquer des troubles physiques ou psychiques, et avoir parfois des conséquences sur les relations avec autrui, la scolarité, la vie professionnelle, etc. Le potentiel de dangerosité peut également être faible et permettre un usage simple.

usage simple : usage n'entraînant ni complications, ni dommages.

usage nocif : usage entraînant des dommages physiques, psychiques, sociaux ou judiciaires pour l'individu ou son environnement. Il résulte d'abus, d'usages répétés ou de l'interaction entre le produit, l'individu et le contexte.

dépendance : usage dont la personne ne peut pas se passer sous peine de souffrance physique et/ou psychique.

/ la législation : les drogues sont soit interdites telles que les stupéfiants, soit réglementées telles que le tabac, l'alcool ou les médicaments psychotropes.

étape 2 / Consommation et non-consommation / 20 minutes

objectif / Identifier les motivations et les contextes incitant à la non-consommation d'alcool ou à la consommation

outil utilisé / Affiche « Pourquoi une personne consomme-t-elle ou non de l'alcool ? »

déroulement / En classe entière, l'animateur propose aux élèves de réfléchir au fait de consommer ou non de l'alcool, à travers des exemples de motivations, de contextes d'usage et selon les cultures. Après chaque situation de consommation citée, l'animateur invite le groupe classe à interroger le fait qu'elle soit systématique ou non, afin de souligner l'hétérogénéité des comportements.

Les élèves sont également sollicités sur les types de pressions à consommer (le chantage, l'absence de boissons non-alcoolisées, etc.). L'étape se conclut sur la démonstration que chaque consommation a un sens puis sur une synthèse des situations de non-consommation et sur la possibilité de celle-ci.

mémo pour l'animateur / L'animateur adaptera son discours aux élèves de 4^e.

Pour interroger la systématisme de chaque situation de consommation citée et afin de faire prendre conscience aux élèves que dans une même situation il y a une variabilité et une hétérogénéité des comportements de consommation, l'animateur pourra, à partir des motivations et des contextes cités, formuler des questions comme :

/ pour faire la fête : « Qu'est-ce que faire la fête ? », « Qu'est-ce qu'une fête réussie ? »

/ pour faire comme tout le monde : « Jusqu'où fait-on comme tout le monde ? »

/ pour s'amuser : « Qu'est-ce que s'amuser ? »

/ parce que c'est bon : « Quelles sont les autres sources de plaisir ? »

/ par défi : « Pourquoi accepte-t-on un défi ? »

étape 3 / Résistance aux pressions / 25 minutes

objectif / Identifier des moyens de résistance aux pressions

outils proposés / Bandes dessinées (outil à télécharger)

déroulement / L'animateur choisit une des deux bandes dessinées et la distribue aux élèves, répartis en binômes. Le début de l'histoire est brièvement raconté et la consigne est rappelée aux élèves. Il s'agit d'écrire dans la bulle une réponse qui exprime et argumente un refus. Les élèves ont la possibilité de faire parler l'un et/ou l'autre des personnages. Ils feront pointer la bulle vers le(s) locuteur(s). Ils peuvent déterminer s'il s'agit de garçons ou de filles. Chaque binôme doit parvenir à un consensus sur les dialogues écrits.

Chaque binôme est invité à s'exprimer sur le contenu des dialogues rédigés, les opinions supposées des personnages, et sur la possibilité d'utiliser ces arguments dans une situation réelle. L'étape se conclut sur une synthèse des différents arguments et stratégies identifiés par la classe. **mémo pour l'animateur** / L'animateur veillera à inviter les élèves à réfléchir aux arguments, mais aussi aux stratégies, aux moyens qui peuvent être utilisés pour dire non. Par exemple :

- / l'expression de son ressenti : « Non merci je n'aime pas ça ! »
- / l'expression d'un risque : « Non, je dois prendre mon vélo pour rentrer. »
- / l'humour : « Si tu insistes parce que c'est si bon, garde-le pour toi. »
- / la recherche d'un allié : « Vanessa et moi, on trouve que c'est nul ! »
- / la réponse différée : « Je n'en ai pas envie maintenant ! »
- / l'information : « Non j'ai envie de garder les idées claires. »
- / renvoyer la question : « Qu'est ce que ça peut te faire que je boive ou non ? »

étape 4 / Alcool, mythes et réalités / 30 minutes

objectifs / Modifier les représentations sur l'alcool, aborder les effets de l'alcool et les risques

outil utilisé / Quiz alcool

déroulement / L'animateur choisit de travailler en sous-groupe ou en classe entière. Il présente une question et invite les élèves à se positionner. Pour chaque question, il convie un tenant du « oui » et un tenant du « non » à argumenter sa position. La classe discute des différents arguments et arrête une réponse collective. L'animateur explique les réponses aux élèves.

mémo pour l'animateur / Il est conseillé à l'animateur d'utiliser uniquement les questions suivantes et dans cet ordre :

1. « L'alcool est-il bon pour la santé ? »
2. « Alcool réchauffe-t-il ? »
3. « Tous les adultes boivent-ils de l'alcool ? »
4. « Les adolescents ont-ils le droit de boire de l'alcool ? »
5. « Boire de la bière ou du whisky, c'est pareil ? », « Un verre standard contient environ 10 g d'alcool pur. »
6. « Dilué dans du jus d'orange ou du coca, l'alcool est-il moins fort ? »
7. « L'alcool aide-t-il à oublier ses problèmes ? »
8. « L'alcool rend-il moins timide ? »
9. « Quand on boit de l'alcool, peut-on faire des choses que l'on ne voulait pas faire ? »

étape 5 / Alcool et réglementation / 20 minutes

objectifs / Mieux connaître la réglementation relative à l'alcool et percevoir en quoi la loi s'attache à protéger et à prévenir les conséquences d'une consommation abusive d'alcool

outils proposés / Affiches « autorisé ? interdit ? »

déroulement / L'animateur présente, en premier lieu, un des objectifs des lois sur l'alcool : la protection des personnes. Successivement, les différentes situations décrites par les affiches sont examinées et les élèves sont invités à exprimer leurs opinions et leurs connaissances. L'animateur apporte des éléments de réponse sur les dispositions relatives au service de l'alcool, à l'ivresse et à la conduite. En fin de séance, une fiche reprenant les questions et les réponses des deux quiz ainsi que les ressources utiles est distribuée.

mémo pour l'animateur / Il est conseillé à l'animateur d'utiliser uniquement les questions suivantes et dans cet ordre :

1. « Être ivre ? »
2. « Faire boire une personne jusqu'à l'ivresse ? »
3. « Ne pas s'occuper d'une personne qui fait un malaise lié à l'alcool ? »
4. « Circuler en scooter, vélo, roller, dans la rue après avoir bu de l'alcool ? »
5. « Boire de l'alcool dans la rue ? »
6. « Commettre une agression sous l'effet de l'alcool ? Selon la loi : circonstance atténuante ? circonstance aggravante ? »
7. « Acheter de l'alcool dans un supermarché ? »
8. « Acheter des premix ? »

/ Le retrait des points du permis de conduire pour alcoolémie positive ne s'applique qu'en cas de conduite d'un véhicule motorisé.

en transversal / Où obtenir des informations ? Où demander de l'aide pour soi ou un proche ? / 10 minutes

objectif / Identifier les ressources internes et externes à l'établissement

outil utilisé / Réflexion collective

déroulement / Les élèves sont invités à réfléchir aux situations dans lesquelles des informations ou de l'aide peuvent être demandées, et à évoquer les personnes ou les ressources qu'ils connaissent et peuvent solliciter.

Télécharger les outils du programme sur www.lecrips-idf.net/prevaddict

Prevaddict septembre 2009 / conception graphique Crips-Cirdd Île-de-France