

VINCENT PERROTTET

graphiste,

ANTONIO UGIDOS

et CÉLINE DEBRENNE

du CRIPS (Centre régional d'information
et de prévention du sida)

Un exemple de collaboration entre
un commanditaire et des graphistes.

VILLE DE FONTENAY-SOUS-BOIS
ECOLE D'ARTS PLASTIQUES
FONTENAY-EN-SCÈNES
Avec le soutien
de la DRAC ILE DE FRANCE

NICOLAS FILLOQUE
et ADRIEN ZAMMIT

graphistes

présentent leur mémoire de fin d'étude
des arts décoratifs de Paris (juin 2008)

«Citoyen-graphiste».

Contact :
01 53 99 23 68
philippe.chat@lagaleru.org
www.lagaleru.org

LES RENCONTRES DU GRAPHISME

À FONTENAY-SOUS-BOIS

SAMEDI 16 JANVIER 2010 À 16H

20 RUE DALAYRAC | 94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

Pour ce premier cycle de rencontres sur le thème de
la commande «**QUI COMMANDE ?**» nous interrogeons les rapports
entre commanditaires et graphistes.

Vincent Perrottet graphiste,
Antonio Ugidos et Céline Debrenne du CRIPS (Centre régional d'information et de prévention du sida)

UN EXEMPLE DE COLLABORATION

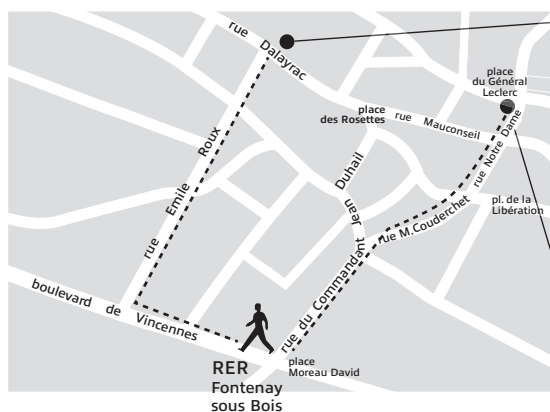
ENTRE UN COMMANDITAIRE ET DES GRAPHISTES.

« Toutes les images sont pensées, discutées et critiquées en collaboration avec l'équipe du Crips et tout particulièrement avec son directeur Antonio Ugidos. La plupart des productions du Crips sont diffusées en très grand nombre. Compte tenu de l'importance des sujets qu'elles abordent, elles sont régulièrement évaluées par les intervenants en prévention et par des études sociologiques. Cela nous permet de repenser et d'améliorer sans cesse les contenus et les formes proposés aux différents publics. C'est une expérience extraordinaire pour des graphistes de travailler sur des sujets de santé publique, sur un temps aussi long, dans une intelligence de la relation avec ceux qui ont la responsabilité de la recherche, de la réflexion politique et des moyens à engager sur les actions de prévention et ceux qui sur le terrain transmettent ces conseils et connaissances. »

Nicolas Filloque et Adrien Zammit, graphistes,
présentent leur mémoire de fin d'étude des arts décoratifs de Paris (juin 2008)

«CITOYEN-GRAPHISTE».

«En partant d'une interrogation sur l'origine des formes actuelles de communication publique territoriale (logos, affiches et journaux de collectivités...), en s'attardant également sur ce que les commanditaires-communicants ne traitent pas (espaces d'affichage, mobilier urbain...), nous avons remonté le temps pour observer les évolutions multiples des pratiques dominantes de communication. Nous avons, en contre-pied, interrogé deux graphistes et un assistant à maîtrise d'ouvrage qui, depuis les années 70, tentent des approches alternatives pour un graphisme d'utilité publique.»



la galerie de l'école
20 rue Dalayrac
94120 Fontenay-sous-Bois
tél 01 53 99 23 68
RER A2 (direction Boissy-St-Léger)
bus 124 (Château de Vincennes - Val de Fontenay, arrêt Emile Roux)
ouvert
les mercredis 10h-12h, 14h-17h 30
les samedis 14h-18h
et sur rendez-vous

la galeru
place du Général Leclerc

toutes les infos sur www.lagaleru.org