

AVANT... MAIS APRÈS

COURT MÉTRAGE ISSU DE LA SÉRIE 3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS

PUBLIC

tout public

DESCRIPTION

court métrage de 4'55" réalisé par Tonie Marshall sur une idée de Marc Milani avec Mathieu Kassovitz, Quentin Ogier, Ludivine Tribes

résumé : Dialogue entre deux lycéens : le "druagueur" du lycée procure préservatifs et conseils d'utilisation à son copain, en prévision d'un rendez-vous avec Sophie. En rentrant de week-end : « *Quoi, t'as pas utilisé de capote* »...



OBJECTIF

Avant... mais après permet d'aborder des thèmes comme le comportement des garçons vis-à-vis de la sexualité, la proposition du préservatif, la représentation des personnes séropositives. Cette liste n'est pas exhaustive : d'autres thèmes peuvent être soulevés par les groupes.

L'outil vidéo est un support d'interactivité qui peut aider à la libération de la parole. La prévention, c'est ce qui va être fait de cette parole par le groupe et l'animateur pendant l'action, par le public cible après l'action.

UTILISATION

Après le visionnage du court métrage, trois questions permettent d'engager l'échange avec le groupe :

- qu'avez-vous ressenti ?
- le film vous paraît-il crédible ?
- que s'est-il passé dans le film ?

Questions soulevées par le film

L'image de Vincent : quelle image donne-t-il à voir ? à qui cette image est destinée ?

Comment parle-t-il aux filles et quelles sont leurs réactions ?

« *T'es prise ? Par devant, par derrière ? et ta sœur elle est prise ? [...] Sophie, elle est trop bonne* » : Quelle image de la sexualité donne-t-il à entendre ? Et pourtant, peut-on penser qu'une fille accepte de sortir avec lui ? Si une fille sortait avec lui, comment peut-on penser qu'il se comporterait ?

... / ...

Comment les garçons sont pris dans des volontés de représentation, notamment entre garçons, pour parler de la sexualité et des filles ? Est-ce que cette image correspond à la réalité de ce qu'ils pensent, de ce qu'ils vivent ou même de ce qu'ils souhaitent vivre avec des filles ? Qu'est-ce que cette allure peut ou veut éventuellement masquer chez Vincent ?

Entre Loulou et Vincent : est-ce à Vincent qu'on s'adresserait pour avoir des conseils ? Qu'est-ce qui conduirait à aller vers lui ? Qu'est-ce qui rendrait difficile le fait de s'adresser à lui ? Qu'est-ce qu'on attend d'une personne à laquelle on se confie et pas seulement vis-à-vis de la sexualité ? Comment Vincent réagirait si l'on diffusait dans le lycée sa séropositivité ?

Entre Loulou et Sophie : Qu'est-ce qui va se passer entre eux ? Est-ce que c'est la première fois pour lui ? Et pour elle ? Qu'est-ce qui peut conduire à ne pas utiliser de préservatifs la première fois ?

Est-ce que si on ne l'utilise pas la première fois (ou si on ne l'utilise pas une fois) ça ne sert plus à rien ? En quoi ça peut être plus facile de l'utiliser après ?

Quelles sont les représentations du VIH dans ce film ? Peut-on imaginer que Vincent est séropositif au VIH ?

mise à jour : novembre 2006