

# LES DEUX AMANTS

COURT MÉTRAGE ISSU DE LA SÉRIE 3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS

---

## PUBLIC

15 ans et plus (classe de 2<sup>nde</sup>), enseignement supérieur

Le film est plus adapté à un public qui a une bonne capacité à verbaliser.

Il est à éviter avec un public non connu.

## DESCRIPTION

court métrage de 4'15" réalisé par Jean Achache sur une idée de Cyrille Wolff avec Christine Chanssou, Patrick Mille, Jean-Michel Portal

résumé : Ce film met en scène trois jeunes, deux garçons et une fille. Les deux garçons ont eu une histoire amoureuse, et l'un des deux drague une fille devant son copain. Peut-on aimer une fille et un garçon ? De l'ambiguïté des relations amoureuses et de la difficulté et des risques VIH des relations homosexuelles.



---

## OBJECTIF

Les deux amants permet d'aborder des thèmes comme le sentiment amoureux, l'orientation sexuelle, les difficultés liées à l'homosexualité.

Cette liste n'est pas exhaustive : d'autres thèmes peuvent être soulevés par les groupes.

L'outil vidéo est un support d'interactivité qui peut aider à la libération de la parole. La prévention, c'est ce qui va être fait de cette parole par le groupe et l'animateur pendant l'action, par le public cible après l'action.

## UTILISATION

Après le visionnage du court métrage, trois questions permettent d'engager l'échange avec le groupe :

- qu'avez-vous ressenti ?
- le film vous paraît-il crédible ?
- que s'est-il passé dans le film ?

### Questions soulevées par le film

Que se passe-t-il dans les regards entre ces deux garçons au début du film ? Qu'est-ce qui est en train de se jouer ? Est-ce que le public le comprend ?

La drague de la fille est ce qui paraît le plus visible : pourquoi ? La fille s'aperçoit-elle de ce qui se passe entre les deux garçons ? Qu'est-ce qui peut la conduire à ne pas voir au début ?

... / ...

Par la suite, a-t-elle compris l'histoire amoureuse entre les deux garçons ?

Qu'est-ce qui peut rendre difficile le fait de percevoir une relation homosexuelle entre deux garçons ? Et entre deux filles ?

Qu'est-ce qui conduit le garçon à fuir avec sa copine ? Que pourrait-il vouloir éviter ?

Qu'est-ce qui peut conduire un jeune garçon homosexuel à avoir des relations sexuelles avec une fille ? nier son homosexualité ? donner aux autres une image d'hétéro ? avoir des désirs bisexuels ?

En quoi ça peut être important de montrer une hétérosexualité pour un garçon ?

« *On se voit plus ; t'avais honte ?* » : De quoi peut-on avoir honte quand on est un garçon homosexuel ? Que peut-on ressentir ? de la culpabilité, vis-à-vis de qui ? de la honte, vis-à-vis de qui ?

La honte et la culpabilité, est-ce la même chose ? (La honte, c'est une relation avec l'extérieur et c'est ce que le monde vous renvoie : c'est extrêmement ravageur ; la culpabilité, c'est intérieur et c'est une relation de soi à soi qui peut être destructrice mais pas seulement.)

Est-on responsable de ses désirs et peut-on, doit-on les maîtriser ?

Dans quelles situations est-il nécessaire de les maîtriser ? (quand nous faisons violence à l'autre).

Dans quelles situations peut-on les vivre ? Les deux garçons ont eu une relation amoureuse et sexuelle consentie.

Quelle est l'image des deux garçons dans ce film ?

L'homosexualité est souvent associée à une image non virile, voire une image féminine des hommes. Qu'en pensez-vous ? Quelle image en donne ce film ?

Le thème de la jalousie et de la fidélité peuvent être soulignés à travers des questions comme celles-ci : qu'est-ce que peut ressentir le garçon qui voit son copain draguer une fille et s'enfuir avec elle ? Qu'est qui le conduit à lui demander « *t'as couché avec d'autres ?* » Que peut-il ressentir quand son copain lui dit qu'il a couché avec des filles ? Est-ce que ce sont des sentiments, des émotions que chacun, homo ou hétéro peut vivre ? Est-ce que la souffrance est différente ? (Les sentiments amoureux sont identiques dans toutes les relations, homo ou hétérosexuelle.)

Autre préoccupation commune : se protéger. Le préservatif, ça concerne tout le monde et tous les types de relations.

#### Avertissement

Le film se situe dans une très belle bibliothèque ; le lieu pourrait tendre à donner une image un peu intello et élitiste de l'homosexualité.

---

mise à jour : novembre 2006