

# L'EXCLUSION

COURT MÉTRAGE ISSU DE LA SÉRIE 3000 SCÉNARIOS CONTRE UN VIRUS

---

## PUBLIC

tout public

## DESCRIPTION

court métrage de 2'35" réalisé par Paul Boujenah sur une idée de Matthieu Henry et Julio Niéda avec Nathalie Roussel

résumé : Une ronde d'enfants dans une cour de récréation. Une mère annonce aux autres parents que le petit Pierre est séropositif. Réactions des mères et des autres enfants...



---

## OBJECTIF

L'exclusion permet d'aborder des thèmes comme la peur liée à la transmission du VIH/sida, le vécu de la maladie, la stigmatisation.

Cette liste n'est pas exhaustive : d'autres thèmes peuvent être soulevés par les groupes.

L'outil vidéo est un support d'interactivité qui peut aider à la libération de la parole. La prévention, c'est ce qui va être fait de cette parole par le groupe et l'animateur pendant l'action, par le public cible après l'action.

## UTILISATION

Après le visionnage du court métrage, trois questions permettent d'engager l'échange avec le groupe :

- qu'avez-vous ressenti ?
- le film vous paraît-il crédible ?
- que s'est-il passé dans le film ?

### Questions soulevées par le film

Que se passe-t-il ? Pourquoi les parents réagissent-ils ainsi ? (parler de la peur)

Quelles peurs sont réveillées chez les parents ? Ces peurs sont-elles justifiées compte tenu des modes de transmission du VIH ?

Que disent les parents à leurs enfants ? Qu'est-ce que les enfants peuvent en entendre ?

Pierre se rend-il compte de ce qu'il se passe ? Est-il conscient de sa séropositivité ?

... / ...

Que penser de la stigmatisation dont il va être l'objet ?  
Que penser des parents ? Que souhaitent-ils au fond ? (le bien des enfants)  
A quoi cela aboutit-il ? (faire réfléchir sur le fait que la peur est souvent liée à la méconnaissance)

Pourquoi la scène se passe-t-elle à l'école ?  
Quelles pourraient être les réactions de l'institution (les professeurs) pour réintégrer l'enfant avec les autres élèves ?

Montrer que ce film est un film sur l'exclusion en général (on peut passer le film sans le son).  
Quels sont les différents types d'exclusion dont ce film pourrait parler ?  
Permet de faire ressortir tous les thèmes d'exclusion par les élèves : racisme, homophobie, exclusion du handicap...

---

mise à jour : novembre 2006