

Exposition **Bodypositive**

Dossier d'accompagnement à destination des professionnels

Exposition
disponible en prêt

Pour plus d'informations

01 84 03 96 95

infopros@lecrips.net



Cette exposition/parcours pédagogique a pour objectif de visibiliser la diversité et la beauté des corps, en prenant le parti d'un regard inclusif et bienveillant. Découvrez 12 portraits, leur témoignage audio et un photolangage. Un cahier engagé complète cette exposition.

Dans nos actions de terrain quotidiennes auprès de nos bénéficiaires, nous observons constamment la nécessité de formuler un discours non normatif sur la beauté. Aussi, présenter la déconstruction de ces normes comme un enjeu de santé publique signifie reconnaître l'impact grandissant et négatif de celles-ci sur la santé mentale des personnes concernées. Il est aujourd'hui nécessaire que les discours féministes, dont fait partie le bodypositivisme, intègrent une attention renouvelée au racisme, à la grossophobie, au validisme, freins à l'empowerment des femmes concernées. Questionner les normes associées à la beauté, c'est aussi réaffirmer l'intersectionnalité des systèmes d'oppression.

L'exposition Bodypositive

Public bénéficiaire

Le parcours est particulièrement destiné aux lycéens et lycéennes et aux jeunes de 16 à 25 ans.
Certains outils (notamment les portraits) peuvent être adaptés pour un public collégien.

Des portraits et des témoignages audio



Les portraits

- 12 panneaux en PVC
- format 60 x 80 cm
- accrochage avec œillets

« LE CORPS QUE J'AI
EST (MUSCLÉ).
JE PEUX ME
SOULEVER SUR
LE SOL. »

« Je fais du basket et du foot.
Je fais de la danse hip-hop.
Je reçois plein de choses qui sont
bonnes pour le corps. Je suis très
actif. J'aime ça. Tout le temps.
J'ai pas mal eu d'amis, même
à l'école quand je jouais avec eux.
J'ai fait des photos, des tournages.
C'est rare mais quand je suis dans
un parc, je vais voir des personnes
et je peux devenir ami avec elles.
Ça devient facile et normal. Même
si je suis petit de taille, je suis
assez grand en âge et d'esprit.
Je pense qu'en devrait méditer
sur ce qu'on voudrait faire dans
la vie et rester calme et positif. »

« ILS UTILISENT
LE MOT (GROS)
COMME UNE
INSULTE, ALORS
QUE C'EST JUSTE
UNE DESCRIPTION
DE (MOI) »

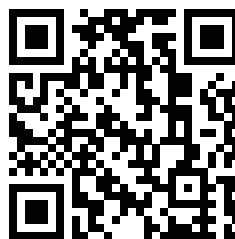


12 minutes 30 s - 10 ans
Parce qu'il n'y a pas de limite d'âge.

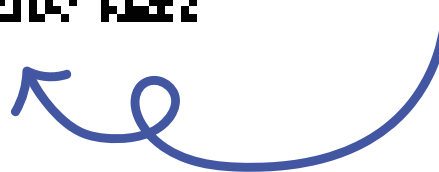
« LES (RÉSEAUX
SOCIAUX), IL
FAUT ÊTRE TRÈS
FORT POUR NE
PAS Y PRÊTER
ATTENTION »



10 minutes 30 s - 10 ans
Respecter son corps et son image.

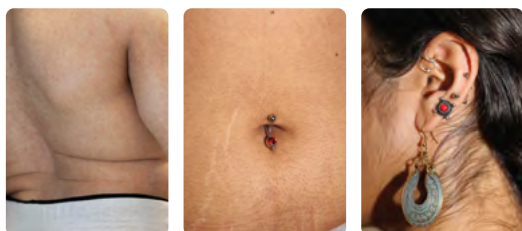


Les
témoignages
audio sont
dispos ici



Les témoignages

- 12 témoignages audio de 5 à 12 minutes en ligne disponibles grâce au QR code
- 1 document A3 en PVC avec un témoignage écrit
- 2 documents A4 en PVC présentant le QR code



Le photolangage

- 24 photos en PVC (voir page 5)
- format A5 (14,8 x 21 cm)

Fiches outils

Chaque outil du parcours est accompagné d'une fiche outil facilitant leur utilisation par des animateurs et animatrices. Les fiches outils sont disponibles en téléchargement sur le site internet et viennent compléter ce dossier d'accompagnement.

Conception Crips Île-de-France

Photographies Gabriella Lincoln et Anaïs Koopmans

Graphisme Yay

Crips Île-de-France 2021

Le mouvement Bodypositive

Éléments de contexte

Le bodypositivisme fait référence à un mouvement social en faveur de l'acceptation et appréciation de tous les types de corps humains. Il nous paraît important de nous appuyer sur ce mouvement et en faire connaître les contours et valeurs afin de promouvoir la santé des jeunes et des publics prioritaires de manière positive.

Nous connaissons aujourd'hui l'impact négatif sur la santé mentale des normes sociales associées à la beauté. En tant qu'acteur de prévention et de promotion de la santé, le Crips Île-de-France souhaite se saisir de cette thématique transversale afin de promouvoir l'inclusion et la célébration de toutes les identités et tous les corps humains, dans le cadre d'un parcours/exposition à destination des habitants de la Seine-Saint-Denis au sein de notre lieu d'accueil à Pantin.

Cette exposition est construite de façon à pouvoir intégrer notre lieu d'accueil jeunes, tout en restant modulable afin d'être diffusée auprès de nos partenaires. Composée de trois supports pédagogiques artistiques, cette exposition s'organisera en parcours pédagogique grâce à la photographie et aux outils audio graphiques.

Objectif général

— Visibiliser la diversité et la beauté des corps humains.

Objectifs spécifiques

- Déconstruire les stéréotypes et questionner les normes sociales associées à la beauté.
- Informer sur le bodypositivisme.
- Aborder les normes associées à la beauté à travers un prisme intersectionnel.

Objectifs opérationnels

- Création d'une exposition protéiforme et modulable sur la thématique.
- Assurer la mise en place d'actions de sensibilisation auprès de différents publics.

Le handicap peut être sensoriel, moteur, intellectuel ou comportemental et peut dans certains cas impacter la participation sociale. **Les personnes en situation de handicap ont une probabilité trois fois plus grande de se voir refuser des soins**, et une probabilité quatre fois plus grande d'être mal prises en charge par le système de soins. Une personne en situation de handicap sur deux est dans l'incapacité de financer ses soins. Le handicap et l'état de santé sont les premiers motifs de discriminations pour lesquels les défenseurs des droits ont été saisis en 2014.

L'apparence physique est le premier motif

de harcèlement scolaire en France, atteignant un pic entre 12 et 15 ans. Le harcèlement représente un enjeu de santé et de prévention, particulièrement dans le cadre de la promotion de la santé mentale. En effet, les différences qui occasionnent le plus de situations de harcèlement sont souvent des caractéristiques difficilement modifiables (aspect physique, couleur de peau, non-conformité à la norme), amplifiant ainsi le sentiment d'impasse, responsable d'état dépressif, de mal être et de repli sur soi. La lutte contre les discriminations liées à l'apparence physique, par la déconstruction des normes ou la visibilité des minorités, représente donc bien un levier pour la lutte contre le harcèlement.

Dans le Plan national de lutte contre le racisme et l'antisémitisme (2018-2020), la volonté de développer des ressources consacrées à l'éducation contre le racisme et l'antisémitisme est mentionnée, notamment en intégrant des outils abordant les manifestations du racisme ordinaire. Il est aussi précisé le besoin de renforcer la visibilité de la diversité dans la communication et les médias.

Aborder le bodypositivisme comme approche de la santé mentale et du bien-être, du rapport au corps et à l'autre, permet de développer une approche positive et préventive des discriminations, et ainsi prévenir leur impact sur la santé globale des jeunes.

Le rapport au corps et les discriminations relatives à l'apparence physique: un enjeu lié au harcèlement scolaire

La **grossophobie** est une discrimination qui se manifeste dans de nombreux milieux, y compris dans le milieu de la santé, entraînant un renoncement aux soins de la part des personnes concernées. Cette conséquence de la grossophobie a un impact direct sur la santé physique des personnes, et d'autres manifestations discriminantes portent atteinte à la santé mentale des personnes concernées.

Les portraits et les témoignages audio

Description	Ce sont les profils de 12 personnes. Il y a d'une part des portraits photo de plain-pied ; d'autre part des témoignages audio de chacune de ces personnes sur leur rapport au corps.
Intérêts	— Les portraits permettent de visibiliser la diversité des corps non retouchés. — Les témoignages audio permettent de faire entendre une diversité de vécus quant au rapport au corps, ainsi que des perceptions différentes du mouvement bodypositive. — Cet outil offre la possibilité de travailler les représentations et ce qui peut être projeté sur une personne concernant son apparence physique.
Objectifs pédagogiques	— Questionner les normes associées à la beauté et prendre conscience de ses propres représentations. — Comprendre quelles sont les discriminations basées sur l'apparence physique et leurs manifestations au quotidien pour les personnes concernées.
Compétences psychosociales mobilisées	— Avoir de l'empathie pour les autres. — Avoir conscience de soi. — Avoir une pensée critique.
Organisation matérielle	— Les portraits de plain-pied existent en grand format A2. Ils peuvent être modulés et plastifiés en format A4. — Les témoignages audio sont lus grâce à un QR code. Les participants et participantes peuvent écouter les témoignages sur leur appareil respectif. — Dans le cahier engagé Bodypositive, des verbatim ont été extraits de ces témoignages. Les verbatim peuvent être imprimés en gros et plastifiés pour être utilisés comme des outils.
Déroulement	— Dans un premier temps, on propose aux participants et participantes d'observer les portraits. Les questions de relance peuvent commencer. On peut dès à présent en apprendre plus sur leurs représentations. Questions de relance générales: <i>pouvez-vous décrire la personne ? Qui a l'air viril / sportif / d'avoir confiance en soi / féminin / masculin et pourquoi ?</i> — Dans un second temps, on peut écouter les témoignages / des extraits de témoignages / lire les verbatim et essayer de deviner en groupe qui a dit quoi. Les verbatim choisis sont ceux du cahier engagé Bodypositive. La fiche outil rattachée regroupe les différentes aides à l'animation pour les questions suivantes. Il est nécessaire d'écouter les témoignages pour comprendre le lien avec les questions proposées. Aussi, vous trouverez dans le cahier engagé quel portrait est rattaché à quel prénom. Antoine — <i>qu'est-ce qu'on associe à un garçon de petite taille ?</i> Jessica — <i>une personne qui s'assume, ça ressemble à quoi (physiquement) ? Parmi les autres, qui s'assume à votre avis ?</i> Mathieu — <i>pourquoi impose-t-on des choses à notre apparence physique ?</i> Irina — <i>c'est quoi être « métisse » ?</i> Miranda — <i>en quoi le fait de correspondre aux standards de beauté peut constituer un privilège ?</i> Marine — <i>c'est quoi ressembler à une fille ? Qu'est-ce que la féminité ?</i> David — <i>qui est-ce qu'on ne voit pas sur les affiches ?</i> Romain — <i>à votre avis, le fait de se sentir bien dans ses vêtements a-t-il un effet sur notre confiance en soi ?</i> Guillaume — <i>dans quelles situations les poils ne sont-ils pas considérés comme la norme ?</i> Ludovic — <i>quels moyens mettre en place pour que nos partenaires soient à l'aise dans l'intimité / pour se mettre à l'aise ?</i> Marie — <i>pourquoi faire remarquer à une personne qu'elle est grosse ? À quoi cela sert-il ?</i> Rosabelle — <i>à votre avis, quels sont les arguments des profs de danse qui l'ont empêchée de participer aux cours ?</i> — Pour davantage d'information et d'aide à l'animation, voir la fiche outil « Philosophie – cahier engagé Bodypositive ».
Recommandations particulières	Écouter les témoignages et connaître les différents profils avant l'utilisation de ces outils.
Variante	— Les portraits de plain-pied et les témoignages audio peuvent également être utilisés en format d'exposition, permettant une découverte libre de la part des participants et participantes. — Les portraits de plain-pied peuvent être animés à l'aide de l'exercice Philosophie du cahier engagé Bodypositive.

Le photolangage



Description	Set de 24 images qui sont des gros plans de parties du corps. Ce photolangage permet de questionner les normes associées à la beauté et de visibiliser des corps diversifiés.
Intérêts	Permet le débat, l'échange et la prise de position.
Objectifs pédagogiques	— Questionner les normes associées à la beauté et prendre conscience de ses propres représentations. — Prendre conscience de la diversité des corps.
Compétences psychosociales mobilisées	— Savoir communiquer efficacement. — Avoir conscience de soi. — Avoir une pensée critique.
Organisation matérielle	Les cartes sont au format A5. Elles peuvent être étalées sur une table.
Déroulement	— Un groupe peut échanger autour de la table avec les différentes images étalées. La durée des échanges/débats autour de cet outil peut varier de 10 minutes à une heure. « Choisis la carte qui selon toi représente le mieux la beauté. » Question de relance: pourquoi cette carte représente-t-elle le mieux la beauté selon toi ? De manière générale, est-ce que tu as l'habitude de voir cette représentation ? Quelles sont les cartes que l'on n'a pas l'habitude de voir ? Quelles cartes manque-t-il selon toi ? As-tu projeté un genre sur la carte choisie ? Quel impact cette projection a-t-elle ? Si en groupe : quels points communs y a-t-il entre les cartes choisies ?
Recommandations particulières	On peut aborder d'autres thématiques que les discriminations liées à l'apparence physique : santé sexuelle et santé mentale.

Outil complémentaire

Le cahier engagé Bodypositive



Cahier engagé
Santé sexuelle et lutte
contre les discriminations



Cahier engagé
Égalité
femmes / hommes



Cahier engagé
Santé mentale

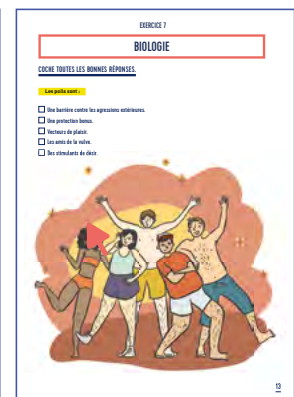
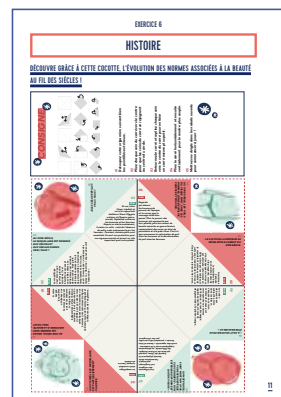


Cahier engagé
Bodypositive

Présentation des actions cahiers engagés (télécharger)

Les cahiers engagés sont une collection d'outils du Crips Île-de-France destinés aux jeunes de 16 à 25 ans, inspirés des cahiers de vacances. Ils sont construits afin de proposer aux jeunes de s'informer et réfléchir de manière autonome aux thématiques en lien avec la santé.

À partir de chaque cahier, des sensibilisations de 3 heures sont construites pour les jeunes et les équipes éducatives afin de renforcer leurs capacités à se saisir des enjeux relatifs à la thématique. Il est question pour les jeunes de devenir des relais de prévention de manière formelle ou informelle, et pour les équipes éducatives d'être en capacité d'aborder la thématique avec leur public.



Le cahier engagé Bodypositive

Le cahier engagé Bodypositive peut accompagner l'animation du [parcours Bodypositive](#). Le cahier explicite la définition du mouvement *Bodypositive* et l'intérêt de ce mouvement pour la promotion de la santé; il reprend une partie du parcours (exercice Philosophie).

Les objectifs du cahier

- Comprendre quelles sont les discriminations basées sur l'apparence physique et leurs manifestations au quotidien pour les personnes concernées.
- Questionner les normes associées à la beauté et prendre conscience de ses propres représentations.
- Comprendre l'évolution des normes et du lien entre l'histoire des discriminations et la construction des normes associées à la beauté.
- Réfléchir aux messages clés à transmettre dans une démarche de lutte contre le harcèlement (dont le motif principal est l'apparence physique).

En savoir plus...

Présentation du projet Jeunes engagés en santé (JES)

Le projet JES regroupe plusieurs modalités d'action destinées aux jeunes, afin qu'ils aient l'envie et les moyens d'agir sur leur santé et celle de leurs pairs.

Parmi ces actions, nous retrouvons [La Couveuse](#): programme d'accompagnement à destination des jeunes de 18 à 30 ans souhaitant s'investir et concrétiser des projets en santé, et les cahiers engagés.

Bodypositive

Exposition en place à l'Atelier

Pour les groupes

Sur inscription, par mail : latelier@lecrips.net

Pour les structures souhaitant accompagner un ou des groupes de jeunes (maximum 15 jeunes).

Du lundi au vendredi, 10h-12h ou 13h-15h.

Sans rendez-vous

Pour les jeunes souhaitant venir seuls, sans adulte accompagnateur.

Du lundi au vendredi de 15h à 19h.

Pour cela, les acteurs et actrices jeunesse peuvent diffuser l'information et inciter les jeunes à venir directement à l'Atelier.

L'équipe accueille les jeunes, répond à leurs questions et propose des entretiens individuels de relation d'aide.

Exposition disponible en prêt

Pour plus d'informations

01 84 03 96 95

infopros@lecrips.net

Crips Île-de-France

Centre régional d'information, de prévention du sida et pour la santé des jeunes d'Île-de-France

Le Crips Île-de-France, association déclarée d'intérêt général et organisme associé de la Région Île-de-France, est un acteur reconnu en matière de prévention et de promotion de la santé, ainsi que dans la lutte contre le VIH/sida.

90-92 av. du Général Leclerc, 93500 Pantin

Téléphone 01 84 03 96 96

Métro Hoche (ligne 5)

RER Pantin (ligne E)

Bus RER-Mairie (lignes 151, 249)

Périphérique Porte de Pantin

Retrouvez-nous !

www.lecrips-idf.net

